

Schneewittchen

Es sind ungewöhnliche Wege, die Reiner Anding geht, auf der Suche nach neuen Spielformen im zeitgemäßen Theater. Das Ergebnis ist verblüffend - schlicht und verrückt zugleich.

Das Märchen **Schneewittchen** wurde gründlich entstaubt. Die vertrauten Figuren haben wir so noch nicht gesehen. Die Stiefmutter ist eine alte Kaffeekanne, die Zwerge sind sieben Mützen. Das Tamburin verwandelt sich vom klingenden Instrument in einen Stickrahmen, wird zur Wiege für Schneewittchen, zum Tisch im Zwerghaus. Dennoch fehlt nichts: Im Gegenteil – Charaktere entwickeln sich. Reiner Anding spielt mit der Fantasie seiner großen und kleinen Zuschauer. Dabei bleibt er als Akteur stets sichtbar und verwächst so mit seinem märchenhaften Spiel.

Reiner Anding ist Absolvent der Staatlichen Berliner Schauspielschule „Ernst Busch“. Seit 1977 arbeitet er als Schauspieler, Musiker, Bühnenbildner und Regisseur. Die Qualität dieser „Schwesternkünste“ vereinigt er in seinem Soloprojekt *sandkorn-theater-berlin*. Den daraus entwickelten Stil bezeichnet er als „Micro –Theater“. Gastspielreisen zu internationalen Festivals führten ihn durch Europa, die USA und Japan. Er lebt und arbeitet in Berlin.

Mehr Informationen auf unser Webseite: <http://sandkorn.de>